

KRITERIJI OCJENJIVANJA U 1. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

U prvom polugodištu pratimo učenikova postignuća, ali ga ne ocjenjujemo brojčano, nego svoja zapažanja vezana za učenikova znanja, sposobnosti, interese i aktivnost na satu iz svih nastavnih predmeta upisujemo u rubriku bilješki.

U drugom polugodištu uz opisno praćenje učeničkih postignuća učenike/ učenice ocjenjujemo i brojčanom ocjenom i to po sljedećem kriteriju:

OPĆENITE SASTAVNICE OCJENE KOJE VRIJEDE ZA SVE PREDMETE:

USVOJENOST SADRŽAJA:

- 5-zna svo obrađeno gradivo i može ga produktivno uporabiti
- 4-zna većinu gradiva , ali nije uvijek pouzdan i samostalan
- 3-uglavnom zna gradivo ili mu je potrebna pomoć nastavnika
- 2-prepoznaje, prisjeća se i nabraja, ali ne pokazuje razumijevanje ili mu je potrebna pomoć za prisjećanje
- 1-nije dosegao minimalni standard znanja, ne zna gradivo niti uz pomoć nastavnika

RAZUMIJEVANJE USVOJENIH SADRŽAJA:

- 5-samostalno obrazlaže, shvaća uzročno posljedičnu vezu, navodi vlastite primjere u skladu s uzrastom
- 4-gradivo obrazlaže svojim riječima ali uzročno posljedičnu vezu uočava uz pomoć nastavnika ili uz navođenje
- 3-reproduktivno nabraja bez razumijevanja ili primjene
- 2-razumije samo osnovno, ali za sve ostalo treba stalnu pomoć
- 1-ni uz pomoć ne razumije sadržaje

PRIMJENA ZNANJA (VJEŠTINE):

- 5-donosi zaključke, povezuje i razvrstava, uočava smisao, vrednuje valjanost izjave
- 4-samostalan , ali treba usmjeravanje
- 3-zna najvažnije, ali bez povremene pomoći ne zna primijeniti
- 2-prepoznaje osnovno, ali zahtjeva čestu pomoć
- 1-ne može primjenjivati niti uz pomoć

NAČIN PRAĆENJA DOMAĆIH URADAKA:

- 5-redovito piše domaće uratke i donosi sav potreban pribor
- 4-uglavnom redovito piše domaće uratke i donosi sav potreban pribor
- 3-povremeno preskače domaće uratke i zaboravlja potreban pribor
- 2-često nema domaći uradak i zaboravlja potreban pribor
- 1-uopće ne piše domaće zadaće ili uzastopce tri puta nema zadaću ili pribor za rad

SASTAVNICE OCJENA PO POJEDINIM PREDMETIMA:

HRVATSKI JEZIK

U nastavi Hrvatskog jezika ocjenjuje se usmeno i pisano poznavanje slovnice te poštivanje pravopisa i pravogovora, poznavanje obrađenih književnih djela i karakteristika istih, lektira, usmeno i pisano izražavanje i stvaranje, medijska kultura, čitanje i razumijevanje pročitanoog teksta, pisanje pisanih slova, domaći uradak i aktivnost na satu – individualno i u radu u skupinama.

Pri ocjenjivanju pisanja (pisana slova, riječi, rečenice) prati se točnost i čitkost rada. Kod učenika se ustrajno treba raditi i na urednosti, ali ona ni u kom slučaju ne bi trebala utjecati na ocjenu kod pisanih radova ukoliko su čitki, te pravopisno i jezično točni. Kod čitanja (rečenice, kraći prozni

tekstovi i pjesme) ocjenjuje se točnost i izražajnost. Provjeravanje čitanja s razumijevanjem provodi se usmenim i pisanim putem, odgovaranjem na postavljena pitanja te prepričavanjem.

U književnosti valja poticati, njegovati i razvijati ljubav prema književnom djelu te pratiti «odjek» kroz sudjelovanje u analizi istog, ocijeniti aktivnost te samostalno stvaralaštvo i kreativnost.

Lektira obuhvaća književna djela određena nastavnim planom i programom, čita se i ocjenjuje nakon obrade prema stupnju razumijevanja književnog djela (fabula, likovi, odnosi među likovima) i aktivnosti na satu.

Sadržaji medijske kulture (animirani film, lutkarska predstava, knjižnica) određeni su planom i programom. Učenici/učenicice se ocjenjuju prema stupnju razumijevanja ključnih pojmova medijske kulture (crtani film, lutkarski film, lutkarska predstava, lutka, sadržaj, likovi, izvođenje kraćeg ulomka igrokaza, školska knjižnica, knjižničar) te po stupnju aktivnosti na satu. Kao i kod svih odgojnih područja i ovdje je najvažniji odnos prema radu i usvajanje kulturnih vrednota.

Kod usmenog izražavanja (pripovijedanje, razgovor, slušanje i govorenje) procjenjuje se kultura govorenja, točnost, jasnoća, izražajnost i kreativnost.

Kriteriji ocjenjivanja pisanoeg izražavanja su: tehnika pisanja, poštivanje pravopisne norme i točnost rada.

Kod svih komponenti primjenjuje se isti pristup u ocjenjivanju:

-učenik koji potpuno samostalno točno rješava zadatke, razumije gradivo i primjenjuje naučeno bez naše pomoći (neovisno je li to usmeno ili pismeno provjeravanje)—ocjena odličan

-učenik koji je uglavnom točan i samostalan, ali ponekad pogriješi ili nije sasvim samostalan u primjeni naučenog- ocjena vrlo dobar

-učenik koji traži pomoć ili ne zna samostalno primijeniti naučeno-ocjena dobar

-učenik koji ne može samostalno riješiti zadatak, često griješi ili se stalno oslanja na našu pomoć-ocjena dovoljan

U prvom razredu, osim kod pisanih provjera, ne bi trebalo biti negativnih ocjena.

Pisani radovi: poznavanje gramatičkih i pravopisnih pravila, diktati, čitanje s razumijevanjem, odgovori na postavljena pitanja ocjenjuje se prema sljedećoj skali bodova:

0 - 50% - nedovoljan (1)

51 – 60% - dovoljan (2)

61– 75% - dobar (3)

76 – 86% - vrlo dobar (4)

87 – 100% - odličan (5)

PRIMJERI:

Ispit znanja od 20 bodova:

18,19,20 – odličan

15,16,17 - vrlo dobar

12,13,14 – dobar

10,11 - dovoljan

9 i manje - nedovoljan

Ispit znanja od 30 bodova:

27-30 - odličan

23-26 – vrlo dobar

18-22 - dobar

15-17 – dovoljan

14 i manje- nedovoljan

Ispit znanja od 40 bodova:

36-40 – odličan

30-35 – vrlo dobar

24-29 - dobar

20-23 – dovoljan

19 i manje - nedovoljan

Domaći uradak pregledava se redovito, pismeno prati njegova realizacija, a ocjenjuje jednom tijekom polugodišta. Nenapisani domaći uradak evidentira se pismeno, a tri nenapisana domaća uratka ocjenom nedovoljan.

Aktivnost na satu ocjenjuje se mjesečno, a odražava stupanj suradnje i zainteresiranosti učenika/učenicice.

LIKOVNA KULTURA

Pri ocjenjivanju i vrednovanju likovnih radova učitelj/učiteljica uvažava razne putove kojima učenici/učenice realiziraju zadane teme. Budući da svi učenici/učenice nemaju jednako razvijene sposobnosti i sklonosti za likovno izražavanje, ocjena ne smije biti produkt subjektivne procjene učitelja/učiteljice već nagrada za uloženi trud.

Ocjenjuje se realiziranost likovnog problema, bogatstvo likovnog izražaja i sudjelovanje u radu. Učenik koji ispuni zadanu temu i pri tome aktivno sudjeluje u radu i iskazuje vlastitu kreativnost ocjenjuje se ocjenom odličan. Učenik koji pri tome traži pomoć ili „krade“ ideje od drugog učenika ocjenom vrlo dobar. Učenici koji ne završavaju radove ili ih treba stalno poticati da dovrše posao ili da se drže zadane teme ocjenjuju se ocjenom dobar.

GLAZBENA KULTURA

Program nastave Glazbene kulture temelji se na glazbenim područjima *pjevanja, sviranja, slušanja glazbe i glazbene kreativnosti*.

Na području *pjevanja* prati se i procjenjuje usvojenost melodije i ritma pjesme, glazbeno pamćenje, izražajnost i jasnoća u pjevanju. S obzirom da svi učenici nemaju razvijeni sluh, pri ocjenjivanju vodi se računa o aktivnosti na satu, radosti pjevanja i pamćenja teksta pjesme više nego o točnoj interpretaciji obrađenih pjesama. Dijete koje je sramežljivo i ne želi samostalno pjevati, ocjenjuje se u skupini, ne treba ga kažnjavati ili mu zbog toga smanjiti ocjenu, već postepeno ohrabrivati i poticati.

Kroz područje *sviranja* pratimo kod učenika/učenice osjećaj za ritam, metar, koordinaciju pokreta i suradnju.

U nastavnom području *slušanja glazbe* procjenjuje se sposobnost slušne koncentracije, prepoznavanje slušanih kompozicija, prepoznavanje instrumenata ili ansambla, odnos prema slušanju glazbe i aktivnost na satu.

Glazbena kreativnost – improvizacija ritma, melodije i pokreta, tonsko slikanje - razvija glazbene sposobnosti i senzibilitet za glazbu pri čemu se ocjenjuje kreativnost, maštovitost i aktivnost na satu.

U svim elementima praćenja u sklopu glazbene kulture naglasak je na odgojnoj funkciji i aktivnosti. Učenik koji uvijek zainteresirano i aktivno sudjeluje u radu, pamti pjesme i odslušana djela ocjenjuje se ocjenom odličan. Onaj kojeg treba povremeno upozoravati ili zaboravlja djelomično obrađeno gradivo, ocjenom vrlo dobar. Učenik koji svojim odnosom prema radu remeti tijek rada, koji ne poznaje sadržaje i ne pokazuje interes ocjenom dobar.

MATEMATIKA

U nastavi Matematike (*oblici u prostoru; brojevi do 10; geometrijski likovi; zbrajanje i oduzimanje; brojevi do 20; zbrajanje i oduzimanje*) ocjenjuju se usmeni i pisani radovi, domaći uradak i aktivnost na satu. Učenik/učenica se ocjenjuje prema stupnju usvojenosti nastavnih sadržaja, sposobnosti primjenjivanja matematičkih pravila i stupnju sigurnosti pri rješavanju postavljenih zadataka.

Skala bodova za pisane radove:

0 - 50%	- nedovoljan (1)
51 - 60%	- dovoljan (2)
61 - 75%	- dobar (3)
76 - 86%	- vrlo dobar (4)
87 - 100%	- odličan (5)

Domaći uradak pregledava se svakodnevno, prati pismenim putem, a ocjenjuje jednom tijekom polugodišta. Nenapisani domaći uradak evidentira se, a tri uzastopce nenapisana domaća uratka ocjenjuju se ocjenom nedovoljan.

Aktivnost na satu ocjenjuje se mjesečno, a odražava stupanj suradnje i zainteresiranosti učenika/učenice.

PRIRODA I DRUŠTVO

U nastavi Prirode i društva (*škola; obitelj i dom; naše mjesto; promet; priroda se mijenja; snalaženje u vremenu; čistoća i zdravlje; slavimo blagdane*) ocjenjuju se usmeni i pisani radovi, praktični radovi, suradnja i aktivnost u radu u skupini, domaći uradak i aktivnost na satu. Prati se i ocjenjuje i odgojna komponenta, odnosno primjena naučenog (npr. učenik koji teoretski zna gradivo o prometu i sigurnosti u saobraćaju, ili gradivo o ponašanju u školi i sl. ali se naučenog ne pridržava i ne primjenjuje to u svakodnevnom životu ne može imati zaključnu odličnu ocjenu iz ovog područja).

Pri ocjenjivanju usmenih odgovora prati se stupanj usvojenosti nastavnih sadržaja, uočavanje promjena u prirodi, uočavanje odnosa i uspješnost u objašnjavanju te primjenjivanje stečenih znanja u praksi.

Skala bodova za pisane radove:

0 - 50%	- nedovoljan (1)
51 – 60%	- dovoljan (2)
61– 75%	- dobar (3)
76 – 86%	- vrlo dobar (4)
87 – 100%	- odličan (5)

Domaći uradak pregledava se svakodnevno, a ocjenjuje jednom u polugodištu. Nenapisani domaći uradak evidentira se pismeno, a tri uzastopce nenapisana domaća uratka ocjenom nedovoljan. Ukoliko učenik redovito piše domaće uratke ocjenjuje se ocjenom odličan. Ukoliko jednom i dvaput nema domaći uradak ocjenom vrlo dobar, ako češće zaboravlja domaće uratke ocjenom dobar, a ako ih neredovito piše ocjenom dovoljan.

Aktivnost na satu ocjenjuje se mjesečno, a odražava stupanj suradnje i zainteresiranosti učenika/učenica.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Na početku i na kraju školske godine učitelj bi trebao obaviti antropometrijska mjerenja, te izraditi tablicu s rezultatima. Usporedbom tih rezultata može se objektivno pratiti individualno napredovanje svakog pojedinog učenika, njegove motoričke i funkcionalne sposobnosti. Pri ocjenjivanju treba voditi računa prvenstveno o odnosu prema radu, aktivnosti učenika, njegovim urođenim psihofizičkim sposobnostima ili manama, poštivanju pravila u grupnim igrama, odnosu prema drugim učenicima, o načinu prihvaćanja poraza u igrama, a ne samo o rezultatima koji učenik postiže.

Dijete koje je aktivno na satu i maksimalno se trudi, poštuje pravila sportskih igara i uvažava druge učenike ocjenjuje se ocjenom odličan. Učenik kojeg ponekad treba poticati ili koji pokušava izbjeći neke zadatke, koji može puno bolje nego što ostvaruje ocjenom vrlo dobar. Učenik koji ometa rad, ne pridržava se pravila ili se nekorektno odnosi prema drugim učenicima, ili koji se ne trudi se već izbjegava rad ocjenom dobar.

S obzirom da učenici nemaju na raspolaganju sportsku dvoranu, a područne škole nemaju svu potrebnu opremu za realizaciju cjelokupnog nastavnog plana i programa, prate se i ocjenjuju samo one nastavne teme koje je moguće realizirati u uvjetima koji postoje u svakoj pojedinoj područnoj školi ili u nižim razredima matične škole.

OPĆENITO:

Po svakoj komponenti praćenja unutar nastavnih područja učenik može biti ocjenjen maksimalno onoliko puta koliko ima sati tog predmeta u tjednu.

ELEMENTI ZA UTVRĐIVANJE I PRAĆENJE VLADANJA

1.UZORNO VLADANJE:

- poštuje pravila kućnog reda
- uljudno se ponaša prema profesorima i drugim učenicima
- tolerantan i zna prepoznati pozitivne postupke svojih vršnjaka
- u odnosu s drugim učenicima kolegijalan
- u radu samostalan i samoinicijativan
- rado pomaže drugim učenicima
- u razredu pozitivno djeluje na razrednu cjelinu

2.DOBRO VLADANJE:

- uglavnom poštuje kućni red škole
- povremeno sklon nestašlicima i ispadima
- nije samokritičan prema svojim postupcima
- nastavu pohađa uz povremene izostanke
- potrebno mu je povremeno skrenuti pažnju na određene postupke u ponašanju
- školske obveze ponekad zna zaboraviti
- u javnom životu škole uglavnom ne sudjeluje
- ponekad zbog ometanja nastave poslan na razgovor razredniku ili pedagogu

3.LOŠE VLADANJE:

- ne poštuje kućni red škole
- zbog ponašanja često dolazi u sukob s nastavnicima i drugim učenicima
- ometa nastavni proces i zadirkuje druge učenike
- u izražavanju ponekad vulgaran i bezobrazan
- zanemaruje školske obveze
- neiskren, nekritičan i sklon lažima
- zbog ponašanja i odnosa spram školskih obveza izrečene su mu pedagoške mjere (ukor RV i ukor UV)