



MEDIJSKA KULTURA

5

u potpunosti usvojio ključne pojmove te ih primjereno i s lakoćom primjenjuje - ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s filmom, radijem, televizijom, tiskom, stripom, računalom - samoinicijativno stvara nove medijske sadržaje - velik interes i sposobnosti za praćenje dostignuća u medijskoj kulturi - posebno je aktivan na satima interpretacije filma - sposoban je kritički prosuditi o filmskom djelu - samostalno i argumentirano iznosi osobne stavove - lako i uspješno povezuje sadržaje iz medijske kulture sa sadržajima iz ostalih sastavnica hrvatskoga jezika i s drugim predmetima - samostalno priprema prezentacije i plakate i uvjerljivo ih komentira

4

usvaja ključne pojmove i primjenjuje ih u novim situacijama - razvijene su sposobnosti za komunikaciju s medijima - na poticaj stvara nove medijske sadržaje - prati dostignuća u medijima - povezuje sadržaje unutar medijske kulture (film, kazalište...) - u skupini priprema prezentacije, plakate...

3

djelomično usvojio ključne pojmove - komunicira s medijima na prosječnoj razini - na poticaj se uključuje u raspravu i komentiranje o filmu, kazališnom djelu... - slabije povezuje stečeno znanje sa ostalim sastavnicama hrvatskoga jezika - interes je promjenjiv

2

sposobnosti za komunikaciju s medijima su slabo razvijene, prepoznaje samo osnovne pojmove - znanje o medijskoj kulturi je na početnoj razini - interes i aktivnosti na najnižoj razini

1

nisu razvijene sposobnost ni interes za komunikaciju s medijima - nisu usvojeni ni osnovni ključni pojmovi - ni na poticaj i uz dobru motivaciju ne sudjeluje aktivno na satima medijske kulture