

## TEHNIČKA KULTURA

### Elementi i kriteriji ocjenjivanja u nastavnom predmetu od 5. do 8. razreda osnovne škole.

#### RAZINE OBRAZOVNIH POSTIGNUĆA UČENIKA

Razine vrednovanja prema Bloomovoj taksonomiji	Znanja	Praktične vještine	Stavovi – odnos prema radu
<i>Najniža razina: poznavanje</i>	Memoriranje	Oponašanje	<b>Primanje</b>
<i>Razumijevanje</i>	Razumijevanje	Rukovanje	<b>Reagiranje</b>
<i>Primjenjivanje</i>	Primjenjivanje	Točnost	<b>Vrednovanje</b>
<i>Analiziranje</i>	Analiziranje	Objedinjavanje	<b>Organiziranje</b>
<i>Prosudivanje</i>	Prosudivanje	Opredmećivanje	<b>Donošenje sudova</b>
<i>Najviša razina: stvaranje</i>	Stvaranje		
Udio u ukupnoj ocjeni	25 %	50 %	25 %

### KRITERIJI I NAČINI OPISNOG OCJENJIVANJA

- **ZNANJE**
  1. memorira sadržaje
  2. razumije memorirane sadržaje
  3. primjenjuje sadržaje u životnom okruženju
  4. analizira sadržaje
  5. prosuđuje korisnost i ispravnost sadržaja
  6. stvara nove vrijednosti
- **PRAKTIČNE VJEŠTINE**
  1. oponaša druge
  2. rukuje priborom, opremom, alatima, aparatima i strojevima (loše, dobro, izvrsno)
  3. točan i precizan u praktičnom radu
  4. objedinjuje više dijelova u cjelinu
  5. samostalno izrađuje zadani cilj praktične vježbe
- **ODNOS PREMA RADU (aktivnost)**
  1. otvoren je za primanje novih sadržaja
  2. reagira na poticaje

3. vrednuje svoj rad i rad drugih
4. ima organizacijske potencijale
5. donosi valjane zaključke o sadržaju novog gradiva

## Evidencija i ocjenjivanje – imenik

### Elementi ocjenjivanja u imeniku – brojčano ocjenjivanje:

- A) usvojenost sadržaja (znanje),
- B) radne vještine i navike (praktični rad),
- C) aktivnost, zalaganje (odnos prema radu).

### Opisno ocjenjivanje:

Na početku šk.g. utvrditi sposobnosti učenika.

Opisnim ocjenama pratiti rad i postignuća učenika.

Opisna ocjena i brojčane ocjene trebaju biti usklađene.

U zaključnoj ocjeni na kraju šk.g. objedinjuje se brojčano i opisno vrednovanje postignuća učenika.

## UDIO KOD OCJENJIVANJA TEHNIČKE KULTURE

<b>ZNANJE</b>	<b>PRAKTIČNE VJEŠTINE</b>	<b>ODNOS PREMA RADU</b>
memoriranje	oponašanje	primanje
razumijevanje	rukovanje	reagiranje
primjenjivanje	točnost	vrednovanje
analiziranje	objedinjavanje	organiziranje
prosuđivanje	opredmećivanje	donošenje sudova
stvaranje		
<b>25%</b>	<b>50%</b>	<b>25%</b>

## Kriteriji ocjenjivanja tehničke kulture

### Usvojenost sadržaja (prva rubrika):

#### Odličan:

Probleme rješava samostalno, modificirajući poznate strategije ili kreirajući nove, gotovo uvijek točno, rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada. Aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih nastavnih sadržaja, daje primjedbe i vlastite primjere  
Odabire postupke koji najviše odgovaraju zadatku i primjenjuje ih bez greške i primjerenom brzinom.  
Poznate ideje i koncepte primjenjuje u novim situacijama.  
Svoje postupke i ideje može objasniti jasno, precizno i sa sigurnošću pri tom upotrebljava odgovarajuću terminologiju i simbole.  
Temeljit, pedantan i savjestan, brine o vlastitom znanju i uspjehu.  
Samostalno se služi dodatnim izvorima ( internet)

#### Vrlo dobar:

Probleme rješava uglavnom samostalno, birajući najbolje strategije i uglavnom točno  
Poznate ideje i koncepte uspješno primjenjuje u poznatim situacijama.  
Svoje postupke i ideje može objasniti s nešto jasnoće i preciznosti, koristeći odgovarajućom terminologijom.  
Aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih nastavnih sadržaja.  
Prihvaća nastavnikove savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada.  
Samostalno se služi dodatnim izvorima ( Internet ).

#### Dobar:

Probleme rješava uz ograničenu pomoć, često točno.  
Sporiji je u rješavanju zadataka  
Za postupke koje primjenjuje daje odgovarajuća, ali nepotpuna i nesigurna objašnjenja, rijetko koristeći odgovarajuću terminologiju  
Nove ideje i koncepte prihvaća uz teškoće, ali ih uspijeva kasnije primijeniti u poznatim situacijama.  
Teže povezuje sadržaje unutar predmeta.  
Na satima je aktivnost promjenjiva.  
Ne koristi se drugim izvorima znanja.

#### Dovoljan:

Probleme rješava uz veću pomoć, rijetko točno.  
U stanju je riješiti tek osnovne zadatke, često griješi, ne uočava pogreške.  
Spor je u rješavanju zadataka i traži stalnu učiteljevu pomoć  
Za postupke koje primjenjuje daje tek djelomično točna, nepotpuna i nesigurna objašnjenja, ne koristeći odgovarajuću terminologiju.  
Nove ideje i koncepte prihvaća uz teškoće i može ih primijeniti tek na najjednostavnijim primjerima.  
Ne koristi se drugim izvorima znanja.

#### Nedovoljan:

Probleme nije u stanju riješiti usprkos pomoći.

Ne može riješiti ni najosnovnije zadatke.  
Postupke koje primjenjuje ne razumije i ne zna objasniti  
Na satima je pasivan i nezainteresiran

**Radne navike i vještine (druga rubrika):****Odličan:**

U radu je koncentriran, uredan i marljiv, lako i s razumijevanjem usvaja nove sadržaje  
Samostalno i precizno izrađuje zadane zadatke.  
Aktivno se uključuje u rad davanjem ideja i postavljanjem pitanja.  
Zadatke rješava primjerenom brzinom i uspijeva riješiti gotovo sve zadatke.  
Rado pomaže drugima.  
Bilježnica/vježbenica je potpuna i uredna s točno napisanim zadaćama.  
Na sat dolazi pripremljen te nosi potreban pribor.  
Pedantan i organiziran pri radu.  
Rado prihvaća savjete za poboljšanje svog kvalitete svoga rada.  
Uočava i ispravlja vlastite pogreške.

**Vrlo dobar:**

U radu je koncentriran i marljiv.  
Samostalno i na vrijeme izrađuje zadane zadatke.  
Sa razumijevanjem usvaja nove sadržaje.  
Povremeno se uključuje u rad davanjem ideja i postavljanjem pitanja.  
Bilježnica/vježbenica je potpuna i uredna s točno napisanim zadaćama.  
Na sat dolazi pripremljen te nosi potreban pribor.  
Rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada.  
Ispravlja vlastite pogreške.

**Dobar:**

Uglavnom marljivo radi na satu.  
Ako ne razumije, traži pomoć.  
Bilježnica/vježbenica je uglavnom potpuna i uredna s točno napisanim zadaćama.  
Teže i neprecizno odrađuje zadane zadatke.  
Ne uočava pogreške.

**Dovoljan:**

Uz poticaj radi na satu.  
Zadatke rješava uz pomoć, traži stalnu pomoć drugih učenika  
Bilježnica/vježbenica je potpuna i uredna s napisanim zadaćama.  
Na sat nosi potreban pribor.  
Često griješi i ne uočava pogreške.  
Radno mjesto nije uredno.

**Nedovoljan:**

Na satu ne radi i ne sudjeluje u raspravi, pasivan i nezainteresiran.  
Ometa druge u radu, ne poštuje dogovorena pravila, omalovažava druge, ometa nastavu.  
Ne piše u bilježnicu, često ju nema i bilježnica je neuredna i nepotpuna.  
Na sat dolazi nepripremljen i bez potrebnog pribora.  
Nema napisane zadaće.  
Ne usvaja savjete i pomoć nastavnika.

**Aktivnost (odnos prema radu, treća rubrika)****Odličan:**

- vrlo aktivan za vrijeme nastave
- pomaže drugima u radu
- pedantan i uredan

**Vrlo dobar:**

- aktivan za vrijeme nastave
- pedantan i uredan

**Dobar:**

- ne zainteresiran i nesamostalan u radu
- često griješi

**Dovoljan:**

- pasivan za vrijeme rada
- ne prihvaća pomoć
- često griješi

**Nedovoljan:**

- pri radu ometa druge
- ne izvršava radne zadatke
- nije izradio ni minimum zadanih zadataka

**Pribor za tehničku kulturu:**

- udžbenik
- vježbenica
- geometrijska bilježnica A4 format (ukoliko nije drugačije dogovoreno, npr. prošlogodišnja bilježnica)
- kutija s radnim materijalima i radnim listovima (ostaje u školi)
- pribor za pisanje
- geometrijski pribor
- škarice i ljepilo za papir
- po potrebi pribor koji navede nastavnik

Tehnička kultura se ocjenjuje: usmeno, pismeno, bilježnica (praćenje nastave) i praktični rad prema opisanom kriteriju.